

QUARTERLY JELITSMEN NCA



National College of Arts
A Federal Chartered Institute
Government of Pakistan

VOL-09 ISSUE 30-2023



04 VICE CHANCELLOR'S MESSAGE

08 OSCH LAHORE X
GLASGOW PRESENTS
CRAFTING HISTORIES

10 **BOARD OF GOVERNORS
MEETING**
HELD AT NATIONAL COLLEGE
OF ARTS

12 **TEESSIDE UNIVERSITY'S**
DELEGATES VISIT
NATIONAL COLLEGE
OF ARTS

18 A PANEL DISCUSSION
ON THE FILM
MONEY BACK GUARANTEE

24 COMMUNITY OUTREACH PROGRAM
SUMMER CAMP

26 **PIANO RECITAL**
A MUSICAL CONCERT BY
MAXIME ZECCHINI

28 **DR. ARSHAD SALEEM BHATTI**
RECTOR, VIRTUAL UNIVERSITY OF
PAKISTAN VISITS NCA

29 CHAIRPERSON NATIONAL
COMMISSION ON THE STATUS
OF WOMEN,
MS. NILOFER BAKHTIYAR
VISITS NCA

32 **A LIVELY MUSIC CONCERT**
TOOK PLACE AT NCA

34 BEST ENGAGEMENT AWARD
NATIONAL COLLEGE OF ARTS
LAHORE
PINKTOBER

35 **ENSEMBLE**
BY MUSIC DEPARTMENT

39 **VC PROF. DR. MURTAZA JAFRI**
PARTICIPATES IN THE VICE
CHANCELLOR'S CONFERENCE ON
CIVIC EDUCATION

40 **DIPLOMAT'S SOIREE**
AT NCA

42 **DANCING ON WATER**
PAINTING WITH EBRU

44 **EMBASSIES AND MISSIONS
DELEGATION**
VISITS NCA RAWALPINDI

48 **EUROPEAN UNION AMBASSADOR
TO PAKISTAN, RIINA KIONKA**
VISITS NCA

50 **NCA UNVEILS
SILENT HORIZONS**
A JOURNEY THROUGH BRUSH AND
SOUL AT ZAHOR UL AKHLAQ
GALLERY

54 **"RE-USE, RE-WORK,
RE-CONSIDER"**
AN EXHIBITION OF WORKS IN
RESPONSE TO CLIMATE CHANGE

06 خاتون اول محترمہ شہینہ عارف علوی کی این سی اے آمد

13 استاد حامد علی خان کے ساتھ یادگار شام

20 تحریک میٹھا پاکستان کا روشن خیال چہرہ

21 کمیونٹی آؤٹ ریچ پر وگرام کے زیراہتمام سمرکیمپ 2023 کا انعقاد

30 نیشنل کالج آف آرٹس میں یوم آزادی کی تقریبات

36 شام قوالی

37 داستان گوئی کا فن

38 محفل وجدان

46 کہانی فلم کی ماں ہے

52 این سی اے ٹولٹن بلاک میں مشاعرے کا انعقاد

56 کھیل تماشا

57 فیرویل فیسٹیول



وہ صبح کبھی تو آئے گی!

پاکستان کو اس وقت ایسی مضبوط قومی شخصیات کی ضرورت ہے
جو ملک کے قومی اداروں کو مضبوط تر بنائیں۔ قومی مفاد میں فیصلے کریں
خود اصلاحی کے رویوں کو دعوت دیں

یہ خوبیاں اور اوصاف اہل علم اور باشعور لوگوں میں دوسروں کی نسبت زیادہ ہوتی ہیں
ملک کے بڑے عہدے کم علم شخصیات کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے، کیونکہ
رہنما مردم شناس ہوتے ہیں۔ ان کی بصیرت، ان کی صلاحیت
ملک کی جانب بڑھتے ہوئے طوفانوں کا رخ بدل سکتی ہے۔
ماضی میں جن سیاسی اور مذہبی فیصلوں میں احتیاط کی ضرورت تھی، بے احتیاطی برتی گئی
جس نے عوام کی سوچ اور ذوق کو بدگمان کیا، ان کے فکری نظریات کے تاریخی توڑ دیئے
ادب، تخلیق اور فنون لطیفہ کی عظمت کو بھی کسی کی نظر کھا گئی۔ اخلاقی قدریں پامال ہوئیں۔
آج ہر باشعور اور فکر مند پاکستانی اس غم میں گھل رہا ہے
کہ دہائیوں سے اُڑتی، خود غرضی اور لالچ کی یہ دھول کب بیٹھے گی
اور ہم اُس صاف شفاف پاکستان کو دیکھ سکیں گے
جہاں آرٹ، تعلیم، دلیل، میرٹ، شعور، سماجی اور سیاسی تربیت کا اہتمام ہوگا
کیونکہ وہ ہی اصل پاکستان ہوگا!
بقول ساحر لدھیانوی

وہ صبح کبھی تو آئے گی

ان کالی صدیوں کے سر سے جب رات کا آنچل ڈھلکے گا
جب دکھ کے بادل پگھلیں گے جب سکھ کا ساگر چھلکے گا
جب امبر جھوم کے ناچے گا جب دھرتی نغمے گائے گی
وہ صبح کبھی تو آئے گی!

وائس چانسلر
پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری

The Long-Awaited Daybreak

A driven and principled leadership can change the course of history for any nation. As an educational platform it is our role to promote a confident and professional youth which can make rigorous contribution in the national fabric. Our country needs capable people who can reinforce national interest and advocate for self-improvement.

Education, rational decision making, political awareness and positive thinking can uplift the entire nation in any kind of situation.

Every informed and concerned Pakistani yearns for a country which is free of any corruption, hypocrisy and other societal ills which push us on a downward spiral. It is the the creative arts which can bring that change in the community that is desperately needed and pave the path towards a better future that our forefathers envisioned. Certainly, a vision of the true Pakistan.

In the words of Sahir Ludhianvi:

“Someday, that morning will arrive,

When the shroud of darkness that has enveloped these centuries will lift,

When sorrow will disperse like clouds, and joy will overflow like an ocean,

When the sky will dance like a moonlit maiden, and the earth will sing songs.

Someday, that morning will come!

Prof. Dr. Murtaza Jafri
Vice Chancellor



خاتون اول محترمہ شمینہ عارف علوی کی نجی دورے پر این سی اے آمد



کیا۔ معزز مہمان مسز عارف علوی صاحبہ اور ان کے ہمراہ فیملی ممبران کو وہی سی آفس میں کالج کے مختلف شعبوں کے حوالے سے بریفنگ دی گئی۔ بعد ازاں مہمانوں کو ظہور لا اخلاق گیلری کا دورہ بھی کرایا گیا۔ اپنے نجی دورہ کے موقع پر خاتون اول محترمہ مسز عارف علوی صاحبہ کا کہنا تھا کہ نیشنل کالج آف آرٹس دُنیا بھر میں پاکستان کا مثبت چہرہ اور حوالہ ہے۔ اپنے اس تعلیمی ادارے پر جو ہمارا قومی تشخص بھی ہے، ہم سب کو فخر ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری وائس چانسلر این سی اے نے معزز مہمان کے خیالات کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہا کہ این سی اے بطور سربراہ چلانا ایک غیر معمولی اور قومی سطح کی ذمہ داری ہے۔ جس کیلئے تسلسل کے ساتھ تبدیلیوں اور ارتقائی مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔

نیشنل کالج آف آرٹس پاکستان کی مختلف تہذیبوں اور ثقافتوں کا مظہر ہے۔ اس عظیم الشان تعلیمی ادارے میں تعلیمی اسناد ہی نہیں دی جاتیں بلکہ فنون لطیفہ کی تعلیم اور اس بہترین تعلیم کے ساتھ ساتھ سماجی رویوں کو برداشت کرنے کی عادت، صبر، تحمل، شعور اور زندگی کو دیکھنے کے نئے زاویے اور فہم و فراست بھی دی جاتی ہے۔ نیشنل کالج آف آرٹس کے اس اعلیٰ منصب کی وجہ سے پاکستان کی نامور شخصیات پاکستان کے اس ہر دلعزیز تعلیمی ادارے کو قریب سے دیکھنے اور تسخیر کرنے کی خواہش مند رہتی ہیں۔

11 جولائی 2023 کو خاتون اول محترمہ شمینہ عارف علوی صاحبہ نجی دورے پر این سی اے تشریف لائیں۔ وائس چانسلر این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری اور سینئر فیکلٹی نے این سی اے آمد پر خاتون اول کا پُر تپاک استقبال



OSCH Lahore X Glasgow presents Crafting Histories

Mahrukh Bajwa

The National College of Arts, Lahore in partnership with Glasgow Life Museums and Walled City of Lahore Authority presented a showcase of the OSCH Lahore x Glasgow Crafting Histories project supported by the British Council. The Crafting Histories project enables youth participants from Glasgow and Lahore to map and forge new connections between the UK and Pakistan through traditional craft practices represented in the collections and sites of all three partnering institutions. This exploration extended to include the oral traditions of Urdu, Persian, Punjabi and Gaelic storytelling. A group of young participants from Lahore and Glasgow tuned into each other remotely and forged fresh connections between Pakistan and the UK through the traditional art practices of fresco work, mirror work and storytelling.



The Federal Minister of Education & Professional Training; Honorable Mr. Madad Ali Sindhi graced the exhibition OSCH Lahore X Glasgow with his presence. Minister Madad Ali Sindhi expressed his heartfelt appreciation for the dedicated work and outstanding team effort showcased at the exhibition. He also added that the collaboration between NCA, Glasgow Life Museums, and the Walled City of Lahore Authority supported by the British Council exemplifies the power of connecting cultures through traditional craft and storytelling.

The work displayed at NCA was a culmination of a series of workshops, seminars and close conversations with master craftsmen, museum professionals, art historians and artists. The works offered reflections of community through conversations and connections through craft.

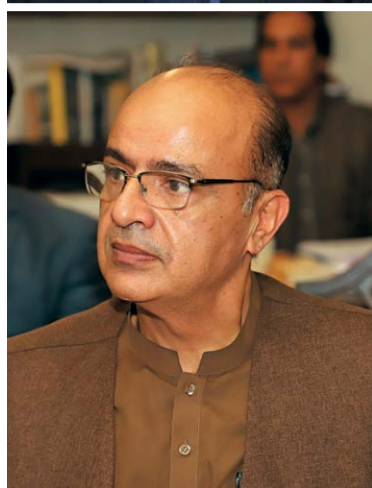
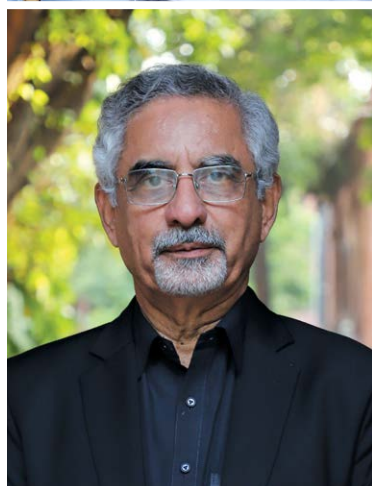




BOARD OF GOVERNORS MEETING HELD AT NATIONAL COLLEGE OF ARTS

The Board of Governors meeting was held at National College of Arts on Monday, 23rd October 2023. Relevant matters of importance pertaining to NCA and art education were discussed at length. Federal Minister for Education & Professional Training Honorable Mr. Madad Ali Sindhi presided over the meeting. Federal Secretary for Education Mr. Waseem Amjad Chaudhary was also part of the meeting.

The meeting consisted of senior members who have been presiding over matters relevant to Art education in the past as well. The meeting was conducted and concluded successfully under the Federal Ministry of Education. Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri himself has ensured that these meetings are held on a regular basis for the best interest of the college.



Teesside University's delegates Visit National College of Arts

Lynne Hugill, the Principal Lecturer (International) at Teesside University, UK, and Syed Abidi, the Regional Director of Teesside University (Pakistan and MENA region), paid a visit to the National College of Arts, Lahore. Upon their arrival, Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri warmly welcomed the guests and they sat down to discuss the importance of collaborative initiatives within the sphere of higher education.

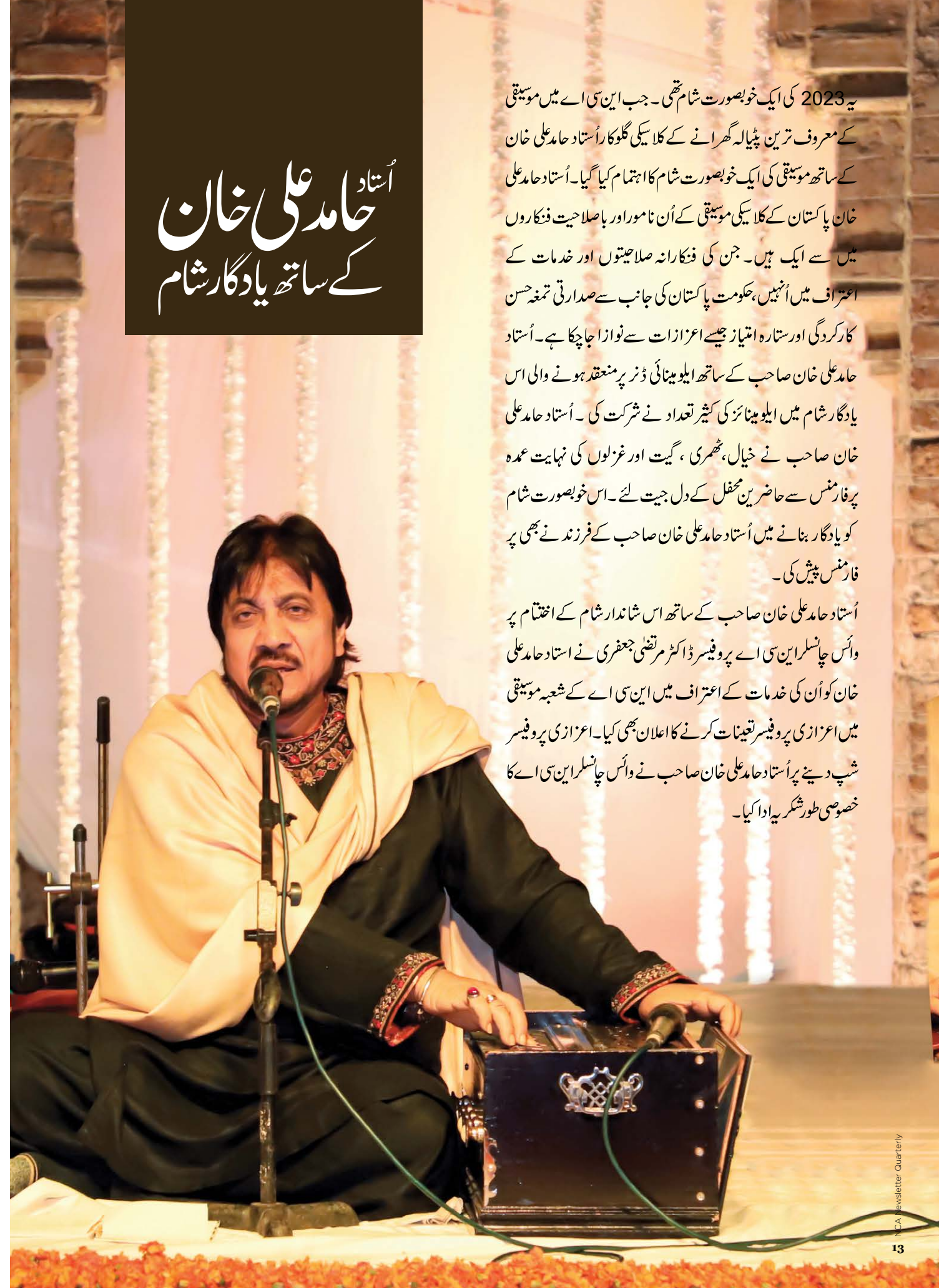
They delved into the specifics of potential scholarships and Exchange Programs highlighting a shared vision aimed at fostering international connections and promoting academic excellence. The positive ambiance during the visit laid the groundwork for a promising partnership between Teesside University and the National College of Arts, Lahore enabling a spirit of mutual understanding and cooperation.



اُستاد علی خان کے ساتھ یادگار شام

یہ 2023 کی ایک خوبصورت شام تھی۔ جب این سی اے میں موسیقی کے معروف ترین پٹیالہ گھرانے کے کلاسیکی گلوکار اُستاد حامد علی خان کے ساتھ موسیقی کی ایک خوبصورت شام کا اہتمام کیا گیا۔ اُستاد حامد علی خان پاکستان کے کلاسیکی موسیقی کے اُن نامور اور باصلاحیت فنکاروں میں سے ایک ہیں۔ جن کی فنکارانہ صلاحیتوں اور خدمات کے اعتراف میں انہیں، حکومت پاکستان کی جانب سے صدارتی تمغہ حسن کارکردگی اور ستارہ امتیاز جیسے اعزازات سے نوازا جا چکا ہے۔ اُستاد حامد علی خان صاحب کے ساتھ ایلومینائی ڈنر پر منعقد ہونے والی اس یادگار شام میں ایلومینائی کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔ اُستاد حامد علی خان صاحب نے خیال، ٹھمری، گیت اور غزلوں کی نہایت عمدہ پرفارمنس سے حاضرین محفل کے دل جیت لئے۔ اس خوبصورت شام کو یادگار بنانے میں اُستاد حامد علی خان صاحب کے فرزند نے بھی پرفارمنس پیش کی۔

اُستاد حامد علی خان صاحب کے ساتھ اس شاندار شام کے اختتام پر وائس چانسلر این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری نے اُستاد حامد علی خان کو اُن کی خدمات کے اعتراف میں این سی اے کے شعبہ موسیقی میں اعزازی پروفیسر تعینات کرنے کا اعلان بھی کیا۔ اعزازی پروفیسر شپ دینے پر اُستاد حامد علی خان صاحب نے وائس چانسلر این سی اے کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کیا۔









A Panel Discussion on the Film **Money Back Guarantee**

Durre Bloch

It was a moment of pride for the National College of Arts, Lahore as it welcomed its alumnus Faisal Qureshi who was here to promote his new film as a debuting director. The esteemed actor, Fawad Khan also graced the occasion. Both participants held a captivating panel discussion regarding their film with the students of NCA, Lahore.

Under the astute guidance of Event Director Imran Qureshi and skillful moderation by Rabeya Jalil, the session drew a diverse audience of students and faculty members. Khan and Qureshi eloquently delved into the film's framing as a socio-political satire. They also shed light on their journey in conceiving this thought-provoking subject. The discussion culminated with the actor engaging with both faculty and students.

Several key individuals contributed to the success of this event and they were present on the occasion. These included the Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri, Officiating Registrar Bushra Khan, Deputy Registrar Shahzad Tanvir, Madam Shehnaz Malhi, Head of Foundation Khalid Ibrahim, Shahryar Khan and Sajid Khan.



تحریم میٹھا پاکستان کا روشن خیال چہرہ



تحریم میٹھا کا مصوری، ادب، موسیقی سے گہرا تعلق ہے۔ تحریم میٹھا نے اپنی والدہ کی سرپرستی میں سات سال کی عمر میں کلاسیکی جنوبی ہندوستانی رقص کے انداز میں رقص کی تربیت حاصل کرنے کا آغاز کیا۔ آپ نیشنل کالج آف آرٹس کی تعلیم یافتہ ہیں۔ یہ 1982 کا لاہور تھا۔ جب ملک میں جہاں ایک طرف قدامت پسندی تھی، تو دوسری جانب پاکستان کا روشن خیال چہرہ تحریم میٹھا تھیں۔ افسانوی کردار جیسی تحریم میٹھا کا تعلق کلاسیکی موسیقی فلسفہ، انگریزی ادب اور فائن آرٹس سے بہت گہرا ہے۔ آپ اپنی تمام تر موسیقی خود ہی کمپوز اور پروڈیوس کرتی ہیں۔

28 اکتوبر 2023 کو نیشنل کالج آف آرٹس، اسلام آباد کمپ آفس نے پاکستان کی نامور آرٹسٹ تحریم میٹھا کے ساتھ ایک خوبصورت شام کا اہتمام کیا۔ جس میں تحریم میٹھا نے کلاسیکی موسیقی پر اپنے فن کا مظاہرہ کیا۔ تحریم میٹھا کے ساتھ یہ شام کلاسیکی موسیقی میں روایت اور جدیدیت کا حسین امتزاج تھی۔ جسے حاضرین محفل نے بے حد سراہا۔ اس تقریب میں وائس چانسلر این سی اے سمیت مختلف ممالک کے سفیروں، نمائندوں اور نامور شخصیات کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔

تحریم میٹھا نہ صرف اپنی والدہ کی میراث فن رقص کو جاری رکھے ہوئے ہیں بلکہ وہ اپنے فن کے ذریعے خواتین کے عصری مسائل جیسے غیرت کے نام پر قتل، تشدد، ماحولیاتی خدشات اور صوفی روایات کی ترقی پسند تشریحات کو حل کرنے کے لئے آواز بھی بن رہی ہیں۔



کیونٹی آؤٹ رتیج پروگرام کے زیر اہتمام سمرکیمپ 2023 کا انعقاد

اور مختلف فنون سیکھنے کا پہلا اصول یہ ہے ہم اعتراف کریں کہ ہمیں کچھ نہیں آتا۔ کیونکہ اس اعتراف اور تسلیم کے بعد ہی ہم کچھ سیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ وائس چانسلر صاحب نے سمرکیمپ کے شرکا کو تاکیدی کہ وہ اپنے اساتذہ سے فنون کے حوالے سے ہر طرح کا سوال کریں اور بار بار پوچھیں۔ کیونٹی آؤٹ رتیج پروگرام کے زیر اہتمام منعقدہ اس سمرکیمپ 2023 میں مختلف شعبہ ہائے فکر کے لوگوں کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔ جن میں ڈاکٹرز، انجینئرز، آئی ٹی ایکسپرٹس اور طلباء و طالبات شامل تھے۔ سمرکیمپ 2023 کا انعقاد این سی اے لاہور، راولپنڈی، اسلام آباد کے علاوہ گلگت کمپ آفس میں بھی کیا گیا تھا۔ جسے سمرکیمپ کے شرکا کی جانب سے بے حد سراہا گیا۔

نیشنل کالج آف آرٹس میں فنون لطیفہ سکھانے کیلئے 2014 سے سمرکیمپ کا انعقاد تسلسل سے کیا جا رہا ہے۔ یہ سمرکیمپ دو ہفتوں پر مشتمل ہوتا ہے، جس میں بہت سے مختلف کورسز کروائے جاتے ہیں۔ اس سال سمرکیمپ 2023 کی افتتاحی تقریب 13 جولائی کو منعقد کی گئی۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری وائس چانسلر این سی اے کا کہنا تھا کہ کیونٹی آؤٹ رتیج پروگرام کے زیر اہتمام ہر سال سمرکیمپ منعقد کرتے ہیں۔ جس کا بنیادی مقصد سب کو این سی اے آکرفنون لطیفہ سیکھنے کے مواقع فراہم کرنا ہے۔ اس لئے این سی اے میں ان دو ہفتوں میں آپ جتنا فن ہنر اور آرٹ سمیٹ سکتے ہیں، سیکھ لیں، سمیٹ لیں۔ وائس چانسلر نے سمرکیمپ کے شرکا سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ آرٹ



Community Outreach Program Summer Camp

Hadiqa Aamir

On July 13 2023, a two-week Summer Camp commenced as part of the Community Outreach Program's mission to impart art-making skills and knowledge to people from all walks of life. Under the direction of the Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri, this program which is held on an annual basis reaffirms National College of Art's commitment to society by addressing the growing need for prioritizing art education in the country.

This two-week summer camp, hosted at the Islamabad campus offered a diverse array of courses, including drawing, oil painting, watercolor painting, graphic designing, animation, and fashion illustration. Participants had the opportunity to engage with faculty and community members through engaging modules including workshops with live demonstrations and insightful discussions.

One of the most outstanding features of this program is its inclusivity; it brings together individuals from diverse backgrounds and fosters collaborations. It not only provides a creative outlet but transcends differences like age, profession, and prior experience and broadens one's perspective with exposure to creative thinking.

By the end of the summer camp students were awarded certificates recognizing their achievements. The success of this Program was apparent in the remarkable works produced by the participants. NCA is dedicated to paving the way for increased opportunities that will ultimately enrich and uplift communities.



PIANO *Recital*

A musical concert by MAXIME ZECCHINI



The National College of Arts Lahore, in collaboration with the Alliance Française de Lahore and Embassy of France, presented a musical concert titled “MÉLODIES DE PIANO.”

As part of an inaugural tour in Pakistan, a scintillating live performance of the piano virtuoso Maxime Zecchini was held at the National College of Arts, Lahore. Maxime Zecchini delivered a captivating performance encompassing a diverse repertoire of classical and modern music. Born in Paris, Maxime Zecchini is a distinguished graduate of the Conservatoire National de Musique de Paris and the Imola Academy in Italy where he earned high honors. He has graced numerous musical events and festivals in over 60 countries. This event was graced by the presence of esteemed Vice Chancellor Professor Dr. Murtaza Jafri, the American Consul General and distinguished members of the French Embassy as well as faculty and students.

The event was moderated by Ateeq-ur-Rahman and the evening’s musical journey began with a powerful instrumental rendition of the National Anthem performed by Maxime Zecchini on the piano, Solomon Majid on electric guitar, Jordan on acoustic guitar, Uzziyah Sarfaraz on bass guitar and Ustad Raza Shaukat on the Tabla. Zecchini then took center stage, delivering a breathtaking solo performance that spanned Western classical, film and popular French pieces.

Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri, in his remarks, expressed his delight at the opportunity to host such a renowned artist and emphasized the importance of cultural exchange and power of music to transcend borders and foster goodwill among nations. The American Consul General and members of the French Embassy also shared their appreciation for the event underlining the significance of cultural diplomacy in strengthening international ties.





Dr. Arshad Saleem Bhatti Rector, Virtual University of Pakistan Visits NCA

Dr. Arshad Saleem Bhatti, Rector, Virtual University of Pakistan and Mr. Ehsan Puri, Director IT VU visited National College of Arts, Lahore to discuss possible academic collaborations in a bid to promote modernized education.

The discussion involved sharing expertise and resources between Virtual University and National College of Arts to enrich the curriculum with the latest advancements and trends in technology, art and design. It is the need of the hour to integrate technology into Visual Art education in order to foster digital avenues and equip students with skills relevant to the digital age.

Such collaborations also demonstrate a commitment to advancing innovative learning and preparing students to thrive in a rapidly changing world. Mr. Bhatti expressed his gratitude on receiving a warm welcome and was appreciative of the role NCA is playing with regards to disseminating the new trends in Art education in Pakistan.



Chairperson National Commission on the Status of Women, Ms. Nilofer Bakhtiyar visits NCA

Advisor NCSW, Nabila Malick were warmly welcomed at the National College of Arts, Lahore. They held a discussion on the critical importance of women's rights and empowerment with the Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri. The conversation delved into various aspects of gender equality, addressing challenges and exploring strategies to advance and safeguard women's rights in the country.

Recently, Chairperson of the National Commission on the Status of Women, Nilofer Bakhtiyar; Secretary NCSW, Mr. Khawaja Imran Raza and UNW Technical

During the visit, Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri shared practical examples of how gender equality is encouraged at the National College of Arts, Lahore. The visit marked an insightful exchange of ideas and experiences.



نیشنل کالج آف آرٹس میں یوم آزادی کی تقریبات



قربانیوں کے بارے میں شعور جاگ کر رہا ہے۔
یوم جشن آزادی کی مناسبت سے این سی اے میں لائیو پینٹنگ مقابلہ
اور میوزیکل پرفارمنس کا خصوصی اہتمام کیا گیا تھا، جبکہ یوم آزادی کے
حوالے سے این سی اے میں تحریک پاکستان کے موضوع پر فن
پاروں اور آرکائیوز پر مشتمل نایاب تصاویر کی نمائش بھی منعقد کی
گئی۔ جس میں قائد اعظم محمد علی جناح، مادر ملت محترمہ فاطمہ جناح اور
پاکستان تحریک کی دیگر متعدد اہم شخصیات کی تصاویر شامل تھیں۔ جن
کی آزادی کے لئے جدوجہد نے پاکستان کی بنیاد کو یقینی بنایا۔
فنون لطیفہ کے شائقین کی کثیر تعداد نے این سی اے کی ان خوبصورت
تقریبات میں شرکت کی اور نمائش میں رکھے گئے فن پاروں کو
بے حد سراہا۔

پاکستان کے 76 ویں یوم آزادی کو جوش و جذبے سے منانے کے لیے
نیشنل کالج آف آرٹس لاہور، راولپنڈی کیمپس اور اسلام آباد کیمپ
آفس میں متعدد سرگرمیوں کا اہتمام کیا گیا۔ دن کا آغاز پرچم کشائی کی
پروکار تقریب سے ہوا۔ جس کے بعد دعا اور قومی ترانہ پیش کیا
گیا۔ جس میں وائس چانسلر این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری،
سینئر فیکلٹی، طلباء و طالبات اور فیلپرز نے بڑی تعداد میں شرکت
کی۔ شرکاء میں خصوصی بیجز اور جھنڈے تقسیم کیے گئے۔ پرچم کشائی
کے بعد شجر کاری کی گئی جس میں این سی اے وائس چانسلر، سینئر فیکلٹی
اور سٹاف نے حصہ لیا۔ یوم آزادی کے موقع پر وائس چانسلر این سی اے
پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری کا کہنا تھا کہ ان تقریبات کا مقصد نوجوان
نسل میں اپنے وطن کی قدر اور اس کی آزادی کی خاطر بزرگوں کی



A Lively Music Concert



Rakae Jamil

On 23rd August 2023 the Department of Music at the National College of Arts, Lahore held a musical performance in honour of the Vice Chancellor Professor Dr. Murtaza Jafri. Faculty, students and guests gathered at the Shakir Ali Auditorium. The performers consisted of a mixture of faculty members and students of the Department of Music. A variety of musical pieces were performed by them that included both instrumental and vocal music. The event started off with a performance by Ateeq ur Rahman on vocals, Ustad Raza Shaukat on Tabla, and Rakae Jamil on Sitar in which a duet of Raag Jog was performed. It was followed by vocal performances of popular evergreen Urdu

songs sung by students Zaira Ali, Samya Gohar and Haseeb, accompanied by Raza Shaukat on the Tabla, and Haroon Shad on the keyboard/piano and Syed Umar Ali on guitars and bass with Ateeq playing drums on several songs. Faculty members of the Department Hussain Waqar and exceptional guitarist, Umar and Rakae performed a fusion instrumental piece followed by a solo sitar piece played by Rakae Jamil. One of the highlights of the evening was Ustad Raza Shaukat and Haroon Shad's instrumental rendition of the Mission Impossible film theme. The event was well-attended and demonstrated a genuine effort put in by the students and faculty of the Department of Music to showcase their talent.





Best Engagement Award National College of Arts Lahore PINKtober

session along with his colleagues and surgeons. These activities aimed to enhance awareness among the institute's students, faculty and staff with the overarching goal of mitigating the fatality rate linked to breast cancer. On 22nd August 2023, a noteworthy event was held at the Higher Education Commission to recognize and commend institutions that have taken proactive steps in raising awareness about this disease. The event was dedicated to acknowledging the impactful efforts put forth by various organizations in advocating for early detection, prevention and support for those affected by the disease. As an integral part of this event, National College of Arts, Lahore was honored with the "Best Engagement Award" by Dr. Mukhtar Ahmed, Chairman HEC and Mr. Omar Aftab, CEO Pink Ribbon for the outstanding contribution to the cause. This event highlighted the potential for significant progress through collaborative endeavors.

In the preceding year, NCA organized significant initiatives as part of the PINKtober campaign under the patronage of Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri. These initiatives had encompassed an exhibition that was inaugurated by the First Lady, Mrs. Samina Alvi along with another event where Mr. Omar Aftab, the CEO of Pink Ribbon led an open house

Ensemble by Music Department



Dr. Usman Malik

On June 16th, 2023, the Department of Music held its final performance for the Spring Semester. The event was held at the Shakir Ali Auditorium at NCA, Lahore. Directed by Rakae Rehman Jamil, the instructor of the class, the performances by students featured a mashup of Miley Cyrus's "Flowers" with classical Kalam of Amir Khusro called "Sakal Ban", a funk fusion version of "Mast Qalandar" composed by Uziah Sarfaraz and lastly a composition based on "Raag Bageshri" in "Roopak Taal" which is in 7 beats. The performances were applauded by both students and faculty members who were present at the event. The ensemble performance demonstrated how vital music is as a means of expression. The event was received with much appreciation and applause and served as a fitting conclusion to the Spring Semester of 2023.

شام قوالی



قوالی برصغیر کے ثقافتی اور روحانی ورثے کی بہترین عکاسی ہے۔ نیشنل کالج آف آرٹس میں 23 اکتوبر کی رات کو ایک مسحور کن قوالی کی شام کا اہتمام کیا گیا۔ دلوں کو موہ لینے والی موسیقی کی یہ شام صوفی دھنوں کی ایک دل فریب ترتیب سے سजी ہوئی تھی۔ قوال یار علی جان اور ان کے ساتھیوں کی جانب سے شاندار پرفارمنس کا مظاہرہ کیا گیا۔ قوالی کی اس دل فریب تقریب میں نیشنل کالج آف آرٹس کے معزز بورڈ ممبران سمیت وفاقی وزیر تعلیم مدو علی سندھی صاحب نے بھی خصوصی طور پر شرکت کی۔ شام قوالی میں طلبہ اور کالج فیکلٹی کی کثیر تعداد بھی موجود تھی۔

حاضرین محفل نے معروف قوال یار علی جان اور ان کے ہم نواؤں کی فن گائیکی اور کلاسیکل قوالی گائیکی کو خوب سراہا۔ شام قوالی میں یار علی جان اور ان کے ہم نواؤں نے صوفیانہ کلام پیش کیا۔ جس نے اس شام کو شاندار شام قوالی بنادیا جو تصوف اور موسیقی کا حسین امتزاج تھی۔



داستان گوئی کا فن



لفظ داستان گوئی سے مراد کہانی سنانے کا فن ہے۔ یہ دو فارسی الفاظ داستان اور گوئی کا مرکب ہے، جس کا مطلب ہے داستان سنانا۔ داستانیں جو اکثر زبانی نوعیت کی تھیں، ماضی میں ان کو تلاوت کے انداز سے یا بلند آواز سے پڑھا جاتا تھا۔ داستان گوئی محبت، مہم جوئی، جادو اور جنگ کی کہانیاں پر زیادہ تر مشتمل ہوتی ہے۔ داستان گو، داستان سناتے ہوئے نئی دنیاؤں اور افقوں کی نقشہ کشی کرتا ہے۔ کہانی کے ہیرو کو اپنی جستجو پر آگے بڑھتے ہوئے کئی مصائب میں ڈالتا اور بچاتا ہے۔ کہانی سنانے کے عمل میں راویوں نے آزادانہ طور پر دوسری کہانیوں سے موضوعات مستعار لیے، داستانوں کے بہت سے اصول بنے اور یہ فن آگے بڑھتا رہا۔ نیشنل کالج آف آرٹس ٹولٹن بلاک میں 24 نومبر 2023 کو داستان گوئی کا اہتمام کیا گیا۔ داستان گوئی کی اس نشست میں معروف داستان گو بدر خان صاحب نے داستان خسرو پیش کی۔ جبکہ اس سے قبل بھی داستان گو بدر خان صاحب این سی اے میں داستان لاہور کے نام پر بے حد سراہا۔



Diplomat's Soiree at NCA

On October 23rd 2023, The National College of Arts, Lahore received the Deputy Head of the Italian Embassy who was accompanied by his wife. This visit was a reflection of the deep cultural ties that exist between Italy and Pakistan. The guests visited the campus and met with faculty. Their visit to NCA showcased their interest in the arts and culture of the region.



Dancing on water Painting with Ebru



is elaborate in that it involves the use of organic and locally sourced material. A metal tray is filled with water, seaweed extract or gelatin which is added to the water to increase its density (denser water is easier to work with) and natural pigments made of finely ground rocks or local soils are mixed with the bile of an ox. These pigments are then sprinkled using a stiff brush made of horsehair. They are dropped using a pipette or poured onto the water surface. A tool or implement is then used to drag or move the paint around. This tool can also be a simple toothpick or comb. Acid free paper is then laid flat onto the surface of the water and pulled away to reveal a beautiful abstract marbled pattern that has transferred onto the paper.

As I gazed into the metal tray with my classfellows, I could see swirling colours dance on the surface of the water, spreading out and mingling to create generative patterns. This process reminded me of the Marmara sea from my holiday.

Many amazing patterns can be developed and numerous techniques exist to achieve these beautiful designs. During the course of our workshop we made tulip patterns (tulips are the national flower of Turkey) and swirling paisley style patterns. We were even taught special techniques such as the Spanish technique which is used to create different illusions of depth and space. This workshop introduced us to a new set of skills and materials all of which we could perhaps employ in our practice. Despite its ancient past, it ironically offered us a fresh new perspective in painting and demonstrated how it is important to study and revisit old techniques and practices of the region.



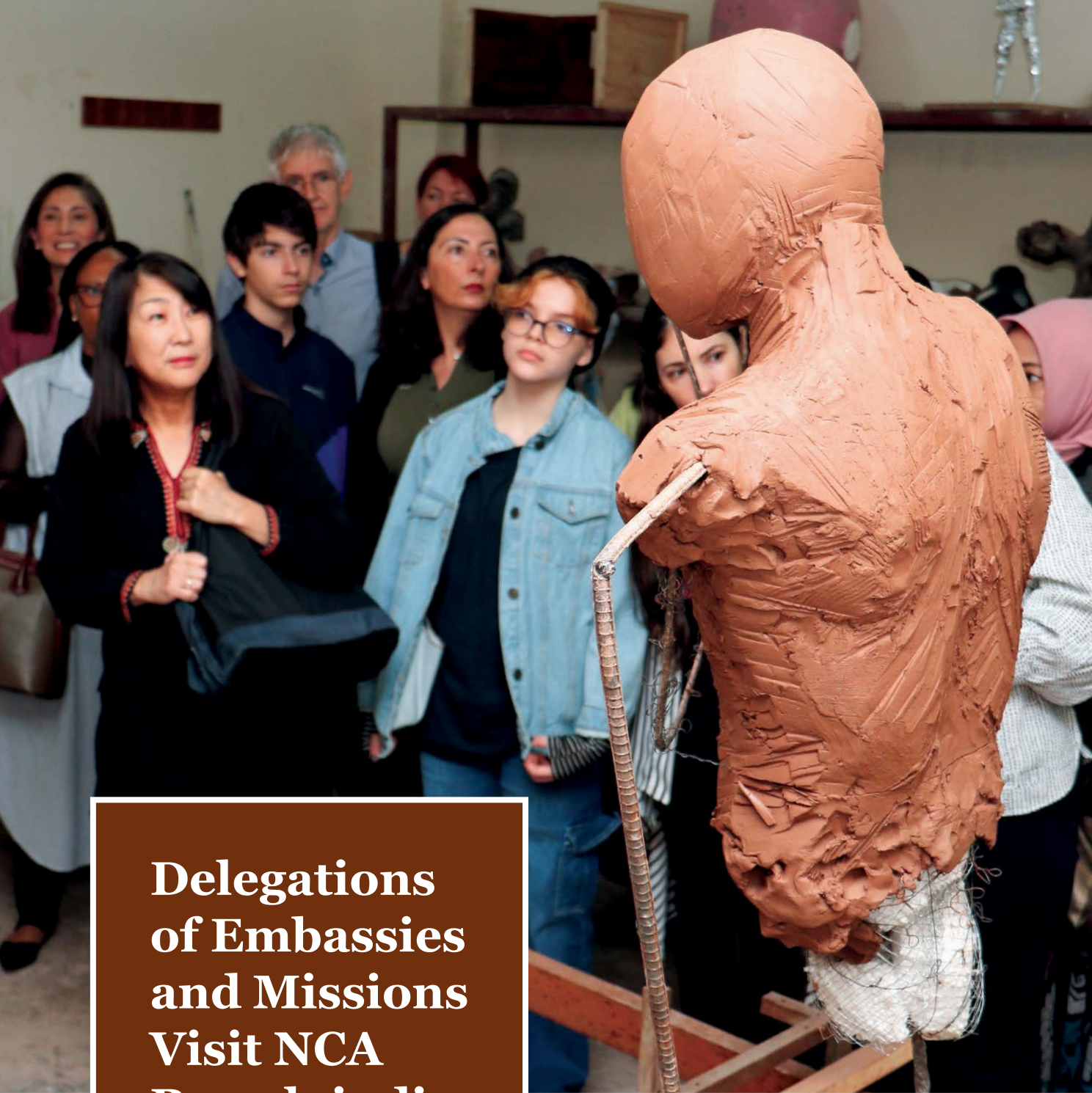
Zobia Yaqoob

This summer I was lucky enough to go on a holiday to Turkey. I was fascinated by Turkish culture and my short summer break in the city of Istanbul was unforgettable. As someone who resides in a city that is not next to an ocean, The sight of Istanbul's coast and its ocean captivated me instantly. The way in which the waves undulated, coalesced, broke apart and played with the light of the setting sun was a feast for the eyes of an artist.

Picture the scenic coastline of Istanbul, the smell of salt water, the sound of the waves breaking off the rocks at the shore. The word "Marmara" is of Greek origin and it means "crystalline rock" because of the white marble that was quarried there. I was mesmerised by the sight of the sparkling waters of this sea of Marmara.

Even after I returned I continued to recall my love for Turkish culture and its landscape. What I had not anticipated was that this relationship would deepen. When the semester commenced I learnt that a fantastic workshop had been arranged for students of the MA Visual Art Department and that the conductor of the workshop was from Turkey! Ustaad Dogan Cagan was invited to NCA to teach us about a very old paper marbling technique known in Turkish known as "Ebru".

Believed to be widely practised as early as the 13th century, Ebru was a technique employed by artisans in Turkey to create abstract patterns and marbled effects to be used in paintings, calligraphy, textiles and even book binding. Ebru utilises the unique surface tension properties of water and oil to create abstract designs using natural pigments. The setup



Delegations of Embassies and Missions Visit NCA Rawalpindi

Recently, National College of Arts, Rawalpindi played host to various distinguished delegations from different embassies and missions who visited the campus. The visiting diplomats were given a tour of the campus and studios. They engaged in dialogue with the faculty and students.

As the delegation departed the resonance of shared experiences and mutual appreciation lingered, reinforcing the belief that art serves as a universal language capable of fostering understanding and unity across diverse backgrounds. NCA Rawalpindi, through this event, celebrated a significant milestone but also reaffirmed its commitment to fostering cultural exchange.



کہانی فلم کی ماں ہے این سی اے میں شارٹ فلم اسکرین پلے ایوارڈز کی تقریب

اس میں تمام پاکستان سے کہانیاں موصول ہوئیں۔ اُن تمام کہانیوں کو بڑے حوصلے سے دیکھنے کی ضرورت تھی۔ اصغر ندیم سید صاحب نے بڑی جاں فشانی اور عرق ریزی سے ان تمام کہانیوں کو پڑھا اور ان میں سے بہترین کو منتخب کیا۔ میں اُن کا مشکور ہوں اور آج یہاں موجود معزز مہمانان گرامی جو آج کے اس اہم موضوع پر بات کیلئے تشریف لائے ہیں، اُن کا بھی شکر گزار ہوں۔ پروگرام کی میزبانی کرتے ہوئے اصغر ندیم سید صاحب کا کہنا تھا کہ سکرپٹ سے سکرین تک کا آئیڈیا وائس چانسلر این سی اے کا تھا۔ اس موقع پر عظیم سجاد صاحب کا کہنا تھا کہ سینما کا مستقبل ہو یا اُس سے وابستہ کسی انفرادی شخص کا، وہ ہمیشہ روشن ہی ہوتا ہے۔ اگر ہم خود اُسے تاریک نہ کرنا چاہیں۔ معروف اداکار سلمان شاہد صاحب نے گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ آج سینما اور فلم انڈسٹری میں ترقی کرنے کے مواقع ماضی کی نسبت بہت زیادہ ہیں۔ معروف کالم نگار اور صحافی وجاہت مسعود نے اپنی گفتگو میں کہا کہ وہ این سی اے کے شکر گزار ہیں کہ آج مجھ جیسے طالب علم کو بھی اُستادوں کے ساتھ بیٹھنے کا موقع ملا ہے۔ درحقیقت میں این سی اے میں خود کو پانی دینے کیلئے آتا ہوں۔ اسرار چشتی صاحب نے بھی اس موقع پر سپوزیم اور اس کے موضوع کے حوالے سے اپنے ذریعہ خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ہمیں طلبہ کو پابند کرنا ہوگا کہ وہ ادب سے اپنا رشتہ جوڑیں۔

تقریب میں فلم انڈسٹری سے تعلق رکھنے والے سینئر آرٹسٹوں، سینئر کالج فیکلٹی اور طلبہ و طالبات کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔

28 ستمبر 2023 کو نیشنل کالج آف آرٹس لاہور میں شارٹ فلم اسکرین پلے ایوارڈز کی تقریب اور ورکشاپ کا انعقاد کیا گیا۔ جس میں بہترین فلم اسکرین پلے لکھنے والوں کو ایوارڈز اور نقد انعامات دیئے گئے۔ مقابلے میں پہلے نمبر پر بلال عاطف خان کا شارٹ فلم اسکرین پلے رہا جبکہ رزراپس میں جواد رضا، علی شان، محمد فیضان، سید صدام گیلانی، نمرہ قریشی، محمد عبداللہ، اکرم پاپال، صداقت علی، ثاقب علی رضا اور محمد حمزہ خان شامل تھے۔

شارٹ فلم اسکرین پلے ایوارڈز کی تقریب سے خطاب کرتے ہوئے وائس چانسلر این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری کا کہنا تھا کہ فلم انڈسٹری میں بہترین لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی انتہائی ضروری ہے تاکہ ملک میں اچھی فلمیں بن سکیں۔ پروگرام میں پاکستان میں سینما کے مستقبل پر گفتگو کا انعقاد بھی کیا گیا۔ جس میں فلم انڈسٹری سے تعلق رکھنے والے سینئر آرٹسٹوں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

تقریب کے مہمان خصوصی شاعر و ادیب اصغر ندیم سید صاحب تھے جبکہ معزز مہمانوں میں چیئرمین لاہور جمنہ میاں مصباح الرحمان، سینئر صحافی وجاہت مسعود، ڈائریکٹر و اداکار عظیم سجاد، معروف اداکار سلمان شاہد، معروف شاعر علی زریون، سینئر صحافی ندیم رضا، پنجاب یونیورسٹی سے اسرار چشتی، فلم ساز وحی حسن، معروف اداکار توقیر ناصر بھی شامل تھے۔

وائس چانسلر نے اپنے خطاب میں کہا کہ ہمیں فلم کو ساتھ لے کر چلنا پڑے گا۔ معاشرے میں جو مسائل اور بحران ہیں۔ میرے نزدیک فلم میں موضوعات کی کمی بھی اتنا ہی بڑا بحران ہے۔ ہم نے سکرین پلے کا جو مقابلہ منعقد کرایا تھا،



European Union Ambassador to Pakistan, Riina Kionka Visits NCA

The National College of Arts, Lahore had the privilege of welcoming the Ambassador and Head of the Delegation of the European Union to Pakistan, Dr. Riina Kionka. The Vice Chancellor Professor Dr. Murtaza Jafri, extended a warm welcome to Her Excellency.

She toured the studios, observed students at work and fully immersed herself in the creative atmosphere of the College. During her visit, Ambassador Kionka engaged with the students and expressed admiration for their artworks. In her interaction, the ambassador highlighted the remarkable creative synergy between European and Pakistani artists, emphasizing how this collaboration strengthens the cultural bond between the two regions.



NCA Unveils SILENT HORIZONS

A journey through brush and soul at Zahoor ul Akhlaq Gallery



Mahrugh Bajwa

On November 14th 2023 The National College of Arts, Lahore hosted the opening of a Solo exhibition titled, “Silent Horizons: A journey through brush and soul by Barkaat.”

Barkaat, formerly a Chartered Accountant, faced a life-altering brain injury that redirected the trajectory of his life. His artistic journey, intricately woven with years of resilience and a profound passion for painting, reflects the triumph of the human spirit over adversity. Through his paintings and artworks titled “Silent Horizons,” he narrated a compelling story of personal growth and creativity amidst the daily challenges encountered as a person with special needs.

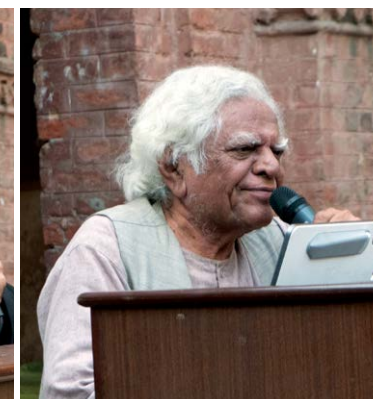
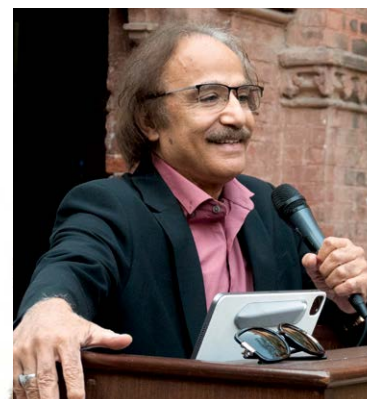
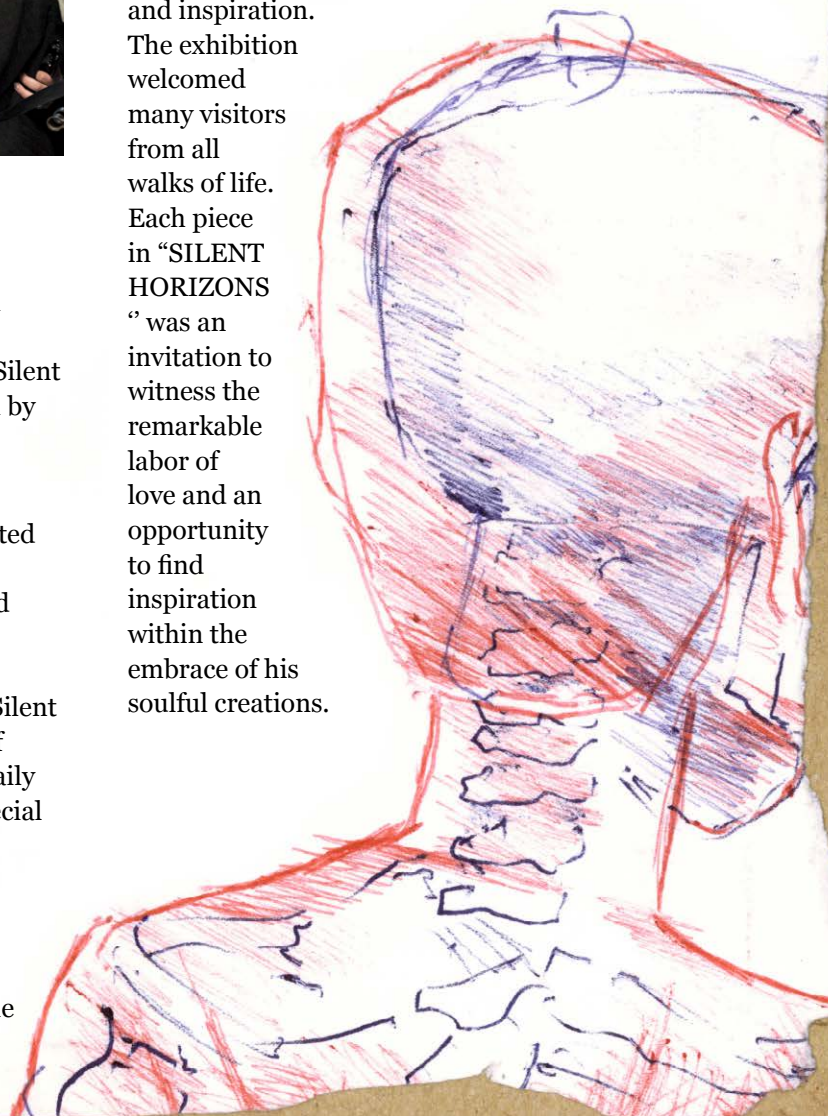
The exhibition encapsulates the essence of Barkaat’s journey offering a glimpse into his extended period of physical hardship. His artwork serves as a powerful testament to the transformative power of creativity. Barkaat

captures the tranquility and assurance inherent in everyday scenes revealing the profound beauty within the simplicity of ordinary life and the healing embrace of nature. The landscapes in the exhibition danced with the interplay of light and colour, inviting us into a world where depth of perception transforms the canvas into a living, breathing tableau.

The event also featured a talk where guests were invited to speak about the work of Barkaat. It was moderated by Dr. Arshia Qasim, Neurologist, Art Therapy and Narrative Medicine Expert and Barkaat’s sister. The distinguished list of speakers at the event included Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri, Dr. Aijaz Anwar, Ambereen Siddiqui, Dr. Anam Najam, Dr. Seemi Sadia, Ahmad Hasnat and Ahmer Mallick.

The event was a celebration of Barkaat’s indomitable spirit and artistic prowess. It provided a platform for dialogue and inspiration.

The exhibition welcomed many visitors from all walks of life. Each piece in “SILENT HORIZONS” was an invitation to witness the remarkable labor of love and an opportunity to find inspiration within the embrace of his soulful creations.





سخن سوسائٹی کے زیر اہتمام این سی اے ٹولٹن بلاک میں مشاعرے کا انعقاد

مشاعرے میں ذہیب عالم، راز احتشام، حبیب بشر، عثمان علوی، احسن جنجوعہ، سیدہ ناز ہر او دیگر نے اپنا کلام پیش کیا جبکہ میزبان شعرا میں رضا جعفری، سید مراد گیلانی اور سعد خان و دیگر شامل تھے۔

مشاعرہ اپنے آغاز سے لے کر اختتام تک ایک منفرد خوشگوار منظر پیش کرتا رہا۔ جس میں ہر شاعر کو داد و تحسین سے نوازا گیا اور آغاز سے لے کر اختتام تک مشاعرے کا جوش و خروش برقرار رہا۔ این سی اے ٹولٹن بلاک آج کل این سی اے کی طرف سے منعقد کی جانے والی ثقافتی و تہذیبی سرگرمیوں کا مرکز بنا ہوا ہے۔ جن میں شہری حضرات کثیر تعداد میں شرکت کر رہے ہیں۔

اردو میں شاعری کا عنصر زمانہ قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ مشاعروں کا انعقاد تہذیب و تمدن کی اعلیٰ روایت ہے۔ یہ بات وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری نے مشاعرے کے انعقاد کے موقع پر حاضرین محفل سے بات کرتے ہوئے کہی۔ ان کا کہنا تھا کہ اس طرح کی ادبی تقریبات معاشرے میں امن و آشتی اور ماحول کو خوشگوار بناتی ہیں۔ محفل مشاعرہ کے مہمان خصوصی حماد نیازی اور شبیر حسن صاحب تھے جبکہ مشاعرے کی صدارت واجد امیر صاحب نے کی۔ اس موقع پر معزز شعرا حضرات کا کہنا تھا کہ این سی اے میں مشاعروں کی روایت کو دوبارہ شروع کرنے پر وہ وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری کو شاندار خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔



Re-use, Re-work Re-consider

An Exhibition of works in response to climate change

On November 2nd 2023, an exhibition of prints produced in the Cowasjee Print Studio in the Printmaking Department of NCA, Lahore was inaugurated. “Re-use, Re-work, Re-consider” was held at the Zahoor-ul-Akhlaq Gallery located inside the National College of Arts, Lahore. The title drew inspiration from the words of Greta Thunberg and its aim was to unveil creative solutions in art practices to address the environmental challenge plaguing our world today.

This body of work produced both by students and faculty emerged from an intensive 2-week workshop conducted by International visiting artists from London, Nilofer Akmut and Michelle Avison at the Cowasjee Print Studio. The aim of the workshop for students in particular, was to consider the reuse of materials and sustainability as a concept and as part of art practices that could present new creative possibilities whilst highlighting concerns about sustainability and climate change.

Senior faculty and even renowned artists and former principals of NCA such as Salima Hashmi and Nazish Ataullah produced prints in the Cowasjee Studio which were then displayed in the Zahoor ul Akhlaq Gallery. Works by the visiting artists themselves were also displayed. The presence of works by all these artists and the concept behind this exhibition highlighted the need for collective engagement with climate concerns as they transcend borders, geographies and reiterate the need for urgent countermeasures.





کھیل تماشا نیشنل کالج آف آرٹس راولپنڈی کیمپس میں تین روزہ انٹرنیوینٹی سپورٹس گالا

نیشنل کالج آف آرٹس راولپنڈی کیمپس میں "کھیل تماشا" کے عنوان سے 17 سے 19 نومبر تک تین روزہ انٹرنیوینٹی سپورٹس گالا منعقد کیا گیا۔ یہ رنگ رنگ خوبصورت تقریب بایان کے ایک میوزیکل کنسرٹ پر اختتام پذیر ہوئی۔ نیشنل کالج آف آرٹس راولپنڈی کیمپس میں "کھیل تماشا" کے عنوان سے منعقد کئے جانے والے اس تین روزہ انٹرنیوینٹی سپورٹس گالا کا مقصد طلباء میں دوستی، کھیلوں کے صحت مند مقابلے اور طلباء کی صلاحیتوں کے اظہار کو فروغ دینا تھا۔ این سی اے راولپنڈی کیمپس کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے اس تین روزہ انٹرنیوینٹی سپورٹس گالا میں مختلف جامعات کے طلباء کو اپنی ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کے اظہار کا بھرپور موقع ملا۔

تین روزہ انٹرنیوینٹی سپورٹس گالا کھیل تماشا میں مختلف کھیلوں کے مقابلے اور تقریبات منعقد کی گئیں۔ سپورٹس تقریبات کو بہترین انداز سے ڈیزائن کیا گیا تھا۔ جو این سی اے راولپنڈی کیمپس میں منعقد ہونے والے پروگرامز میں سے ایک یادگار پروگرام تھا۔

"کھیل تماشا" جیسے سپورٹس گالا کی کامیابی نیشنل کالج آف آرٹس کی جامع تعلیم اور صحت مندانہ سرگرمیوں کے عزم کا اظہار ہے۔

Farewell Festival

بریرہ خان

یہ فیروزیل 2023 کی شام تھی، جس کا آغاز میں نے کیا کیونکہ اس بار پھر سے میں اس فیسٹیول کی ہوسٹ تھی۔ خوبصورت شام میں رنگ بھرنے کا باقاعدہ آغاز داچی سوسائٹی نے کیا۔ جس نے ہر بار کی طرح اپنی موسیقی کے منفرد انداز سے فضا کو لکڑی بنا دیا۔ اس بار فیسٹیول کی تھیمز بہت منفرد تھیں۔ سب کو ان تھیمز نے بے حد متاثر کیا۔ پہلے دن ایک لوجی اور دوسرے دن لائٹس۔ داچی نے اپنی پرفارمنس کا آغاز کیا اور ان کی پوری پرفارمنس نے جو سنا باندھا وہ کسی بلبل کے ترانوں سے کم نہیں تھا۔ باقی کی تمام پرفارمنسز آڈیٹوریم میں تھیں۔ جیسے ہی ہم ان ڈور (indoor) پرفارمنسز کی طرف بڑھے تو ان ڈور ہوسٹ حبیب اور لاریب نے بہت خوبصورت انداز سے آڈیٹوریم کی پرفارمنسز کو شروع کر دیا اور ہمارے وی سی پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری صاحب کو خوش آمدید کہا۔ ویسے تو الف آداب ہمیشہ ہی منفرد کارکردگی اور کہانی کی حامل ہوتی ہے مگر اس بار انہوں نے جادو سا ہی کر دیا۔ اس قدر مہارت سے ہر کردار کو نبھایا گیا تھا کہ پورے آڈیٹوریم سے سب بے ساختہ اپنی نشستوں سے کھڑے ہو کر تالیاں بجانے لگے۔ اس شام کی سب سے خاص بات یہ تھی کہ اس بار ایسٹرن اور ویسٹرن میوزک سوسائٹی ایک ہی دن رکھی گئی تھی اور اس شام کو مزید رنگین بنانے کے لیے پہلے ایسٹرن سوسائٹی نے چار چاند لگا دیے۔ ایسٹرن سوسائٹی کے ایک گلوکارا برابر جو کہ فرسٹ ایئر کے طالب علم ہیں اور کلاسیکل موسیقی کا بے حد ذوق رکھتے اور اس کو بخوبی نبھاتے بھی ہیں، کی پرفارمنس نے اس شام کو یادگار بنا دیا اور اس کا اختتام ویسٹرن سوسائٹی سے ہوا یہ شام ابتدا سے انتہا تک سروں میں بہہ رہی تھی۔ دوسرے روز باقی سوسائٹیز کی پرفارمنسز اور ڈی جے نے رہی سہی کسر پوری کر دی تھی۔ یوں ہمارا ایک یادگار فیروزیل فیسٹیول اختتام پر پہنچا۔







Thanks to all NCA Faculty for their input

Editorial Board

Prof. Dr. Murtaza Jafri
Prof. Sarwat Ali
Prof. Dr. Faisal Sajjad
Bushra Saeed Khan
M. Shahzad Tanveer
Ahmed Naveed
Zohreen Murtaza
Mahrukh Bajwa

Design

Newsletter Team

Urdu Typing

Syed Ali Imran

Photo Credits

Usman Ahmad

Web Team

Qasim Naeem

Read Online

www.nca.edu.pk/newsletter

Facebook

www.facebook.com/NationalCollegeofArts

Contribution/Suggestions

ncaquarterly@gmail.com

For further information

Newsletter Team,
National College of Arts
4-Shahrah-e-Quaid-e-Azam, Lahore
Phone: 042-99210599, 99210601 Ext. 142
Fax: (042) 99210500

